

Seit Jahren ein Begriff!

Erich Möller

Die großen Fahrrad-Spezialgeschäfte

Lavesstraße 69-71 Telefon 21678

Zweigbetrieb: Philippsbornstraße gegenüber der Continent



Herrenhäuser

· B · I · E · R · E ·

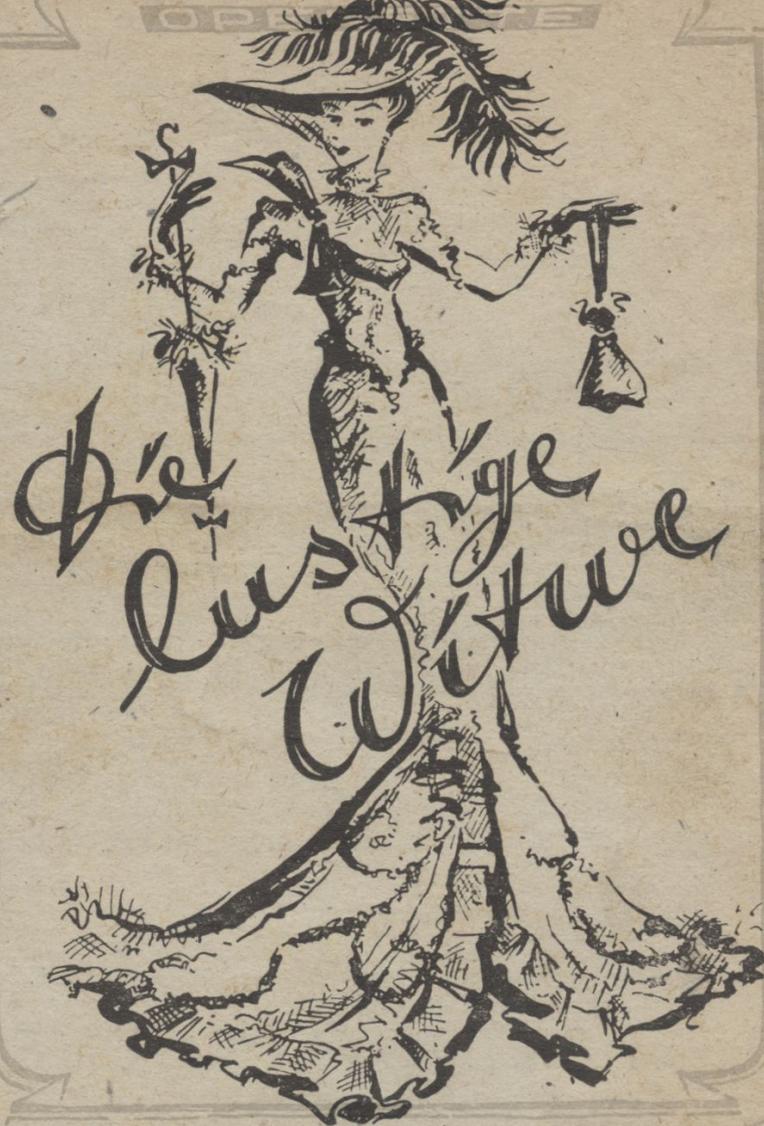
Vor und nach der Vorstellung
ladet Sie zum Besuch die Gaststätte

BLITZ-BETRIEBE

INHABER: GEORG SCHUCHAR

Deisterstraße 27/29 - Fernruf 29495
nahe Schwarzer Bär - Linien 3, 4, 5, 7

THALIA



Die lustige
Witzwe

OPERETTENTHEATER

THALIA-OPERETTENTHEATER HANNOVER

THALIA-OPERETTENTHEATER HANNOVER

THALIA-OPERETTENTHEATER * LEITUNG: AGNES BRÜNING

Die lustige Witwe

10./10. 47
Mit Musik
Vorbereitung
u. 1. u.

Operette in 3 Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Franz Lehár

Inszenierung: Peter Stanchina

Musikalische Leitung: Hans Günther Fessel Bühnenbild: Philipp Blessing

Kostüme: Hildegard Reichel a. G. / Tänze: Ilse-Lore Wöbke / Chöre: Waldemar Günther

PERSONEN:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris .. Theo Seemann
Valencienne, seine Frau Lilli Lederer
Lisel Grebe-Kuhn
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär .. Karl-Heinz Otto
Edy Heil
Hanna Glawari Elvira Wiedemeyer
Lilly Krayer v. Wackerbarth
Camille de Rosillon Joachim Stein a. G.
Fritz Wenzel
Raoul de St. Brioche Peter Keffel
Vicomte Cascada Hans Wigger
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul Helmuth Schaper
Sylviane, seine Frau Hansi Wellhausen
Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat .. Jochen Braun a. G.
Werner Rochau

Olga, seine Frau Hanne Engelbrecht
Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst Otto Viehmeyer
Praskowia, seine Frau Edith Brettschneider
Annelies Enge
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft .. Peter Drath
Milosch Erwin Schild / Herbert Niemeier
Lolo } Ursula Fredersdorf / Reinhild Seibert
Dodo } Ingeborg Just / Ruth Weber
Jou-Jou } Grisetten } Urte Krüger / Ute Pientka
Frou-Frou } Annemarie Litschetzki / Ursula Koch
Clo-Clo } Herma Nicolai-Uhlig / Christl Jacobsen
Margot } Ilse Richter / Waltraud Herrmann
Solisten der Tanzgruppe Ilse-Lore Wöbke
Edelgard Prella

Regie-Assistenz: Alfons Krause / Inspektion: Hermann Scharlipp / Kurt Tanz

Technische Einrichtung: Georg Granthien / Beleuchtung: Ernst Deterding

Die Kostümausstattung wurde in den Werkstätten des Thalia-Theaters unter Leitung von Bertl Busse hergestellt

Pause nach dem 2. Akt

Produced under Mil. Gov. Information Control Licence No. C. 30. 328. E.

Druck: Th. Schäfer, Hannover, CDH 77

B. NADLER * HANNOVER

Spezial-Werkstatt
für Lampenschirme und Draht-Massenartikel
Rückertstraße 7 Fernruf 254 69
Verkaufszeit nur Montags von 8-14 Uhr

Eilet

MEISTER PELZ-MODELLE

Gr. Packhofstraße 34
Hammersteinstraße 12
Fernruf 6 15 82

*Georgs-Drogerie
und Parfümerie*

das Fachgeschäft mit der großen Auswahl
Große Packhofstraße 36-37 (im Zentrum)
bittet um Ihren Besuch



Herrnhäuser
B · I · E · R · E

Vor und nach der Vorstellung
ladet Sie zum Besuch die Gaststätte

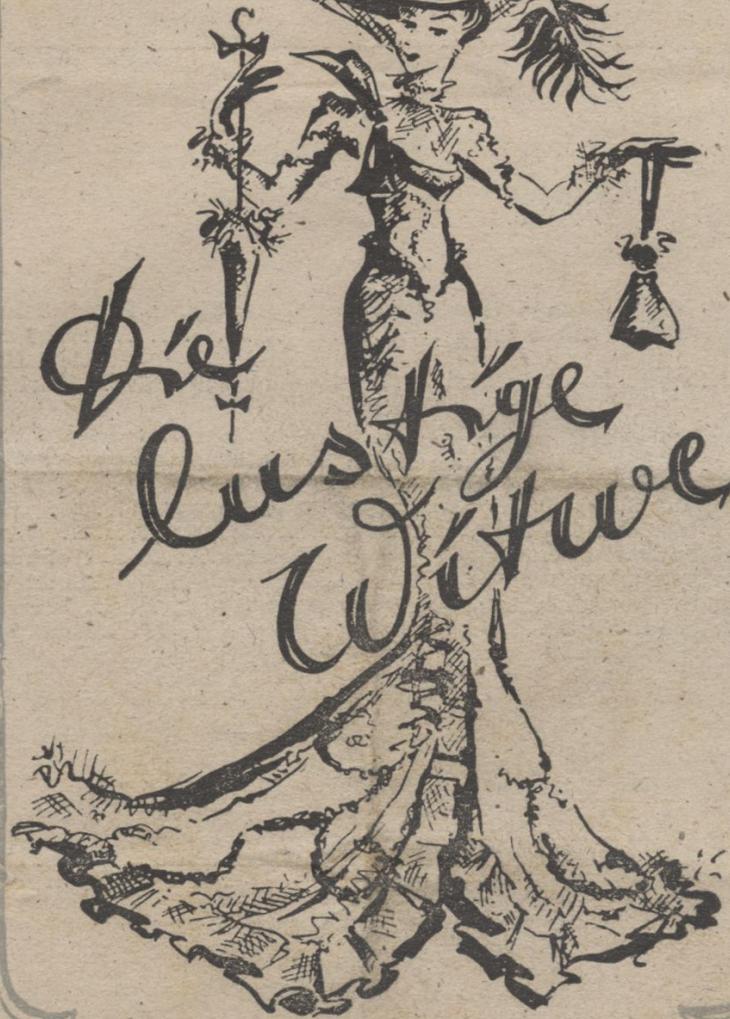


INHABER: GEORG SCHUCHART

Deisterstraße 27/29 - Fernruf 29495
nahe Schwarzer Bär - Linien 3, 4, 5, 7

THALIA

OPERA



*Die lustige
Witwe*

THALIA-OPERETTENTHEATER HANNOVER

THALIA-OPERETTENTHEATER HANNOVER

OPERETTENTHEATER

THALIA-OPERETTENTHEATER * LEITUNG: AGNES BRÜNING

25./1.48.

Die lustige Witwe

Operette in 3 Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Franz Lehár

Inszenierung: Peter Stanchina

Musikalische Leitung: Hans-Günther Fessel / Bühnenbild: Philipp Blessing

Kostüme: Hildegard Reichel a. G. / Tänze: Ilse-Lore Wöbke / Chöre: Waldemar Günther

PERSONEN:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris ..	Theo Seemann	Olga, seine Frau	Hanne Engelbrecht
Valencienne, seine Frau	Lilli Lederer	Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst	Otto Viehmeyer
	Uschi Hoffmann	Praskowia, seine Frau	Annelies Enge
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär ..	Karl-Heinz Otto	Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft ..	Peter Drath
	Edy Heil	Milosch, Tänzer ..	Erwin Schild/Herbert Niemeier/Wolfgang Seck
Hanna Glawari	Lilly Krayer v. Wackerbarth	Lolo	Ursula Fredersdorf/Reinhild Seibert
	Lisel Grebe-Kuhn	Dodo	Ingeborg Just/Ruth Weber
	Elfriede Schock a. G.	Jou-Jou	Urte Krüger/Ute Pientka
Camille de Rosillon	Fritz Wenzel	Frou-Frou	Annemarie Litschetzki/Ursula Koch
Raoul de St. Brioché	Peter Keffer	Clo-Clo	Herma Nicolai-Uhlig/Christl Jacobsen
Vicomte Cascada	Hans Wigger	Margot	Ilse Richter/Waltraud Herrmann
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul	Helmuth Schaper		Annemarie Günther/Ulla May
Sylviane, seine Frau	Hansi Wellhausen	Solisten der Tanzgruppe	Ilse-Lore Wöbke
Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat	Werner Rochau		Edelgard Prella

Regie-Assistenz: Alfons Krause / Inspektion: Hermann Scharlipp/Kurt Tanz

Technische Einrichtung: Georg Granthien / Beleuchtung: Ernst Deterding

Die Kostümausstattung wurde in den Werkstätten des Thalia-Theaters unter Leitung von Bertl Busse hergestellt

Pausen nach dem Akt

Produced under Mil. Gov. Information Control Licence No. C. 30. 328. E.

Druck: Th. Schäfer, GDH 77, Hannover, - 911 / 12000, Dez. 47, Kl. „A“

REISEBÜRO **Bangemann**

Der Vorverkauf am Schwarzen Bären / Fernruf 41414

MEISTER
Eilet

Pelz-Modelle

Gr. Packhofstraße 34

Hammersteinstraße 12

Fernruf 61582

Wir nähen, stricken und reparieren

aus neuem und altem Material: Kleider, Damen-
und Herrenwäsche, Tricotagen, Stricksachen, Strümpfe

Vorstadt

DAS FACHGESCHÄFT IN DER GROSSEN PACKHOFSTRASSE



Herrenhäuser

· B · I · E · R · E ·



GEORG SCHUCHART

Die leistungsfähigen Gaststätten - Betriebe

Hannover - Linden - Telefon 29495
Deisterstraße 27/29 (nahe Schwarzer Bär)

Hannover - Zentrum - Telefon 25908
Georgstraße 12 (gegenüber Karstadt)

THALIA

OPERETTENTHEATER



THALIA-OPERETTENTHEATER HANNOVER

THALIA-OPERETTENTHEATER HANNOVER

OPERETTENTHEATER

THALIA-OPERETTENTHEATER * LEITUNG: AGNES BRÜNING

Die lustige Witwe

- 7./3. 48 - 15⁰⁰

Operette in 3 Akten von Victor Léon und Leo Stein

Musik von Franz Lehár

Inszenierung: Peter Stanchina

Musikalische Leitung: Hans-Günther Fessel / Bühnenbild: Philipp Blessing

Kostüme: Hildegard Reichel a. G. / Tänze: Ilse-Lore Wöbke / Chöre: Waldemar Günther

ullin

PERSONEN:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris .. Theo Seemann
Alfons Eckwert
Valencienne, seine Frau Lilli Lederer
Uschi Hoffmann
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär Edy Heil
Gert Rainer a. G.
Hanna Glawari Lilly Krayer v. Wackerbarth
Lisel Grebe-Kuhn / Elfriede Schock a. G.
Camille de Rosillon Fritz Wenzel
Raoul de St. Brioche Peter Keffel
Vicomte Cascada Hans Wigger
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul Helmuth Schaper
Sylviane, seine Frau Hansi Wellhausen
Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat Werner Rochau

Olga, seine Frau Hanne Engelbrecht
Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst Otto Viehmeyer
Praskowia, seine Frau Annelies Enge
Edith Brettschneider
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft .. Peter Drath
Milosch, Tänzer .. Erwin Schild/Herbert Niemeier/Wolfgang Seck
Lolo Ursula Fredersdorf/Reinhild Seibert
Dodo Ingeborg Just/Ruth Weber
Jou-Jou Urte Krüger/Ute Pientka
Frou-Frou } Grisetten { .. Annemarie Lischetzki/Ursula Koch
Clo-Clo Herma Nicolai-Uhlig/Christl Jacobsen
Margot Ilse Richter/Waltraud Herrmann
..... Annemarie Günther/Ulla May
Solisten der Tanzgruppe Ilse-Lore Wöbke
Edelgard Prella

Regie-Assistenz: Alfons Krause / Inspektion: Kurt Tanz

Technische Einrichtung: Georg Granthien / Beleuchtung: Ernst Deterding

Die Kostümausstattung wurde in den Werkstätten des Thalia-Theaters unter Leitung von Bertl Busse hergestellt

Pause nach dem 2. Akt

Produced under Mil. Gov. Information Control Licence No. C. 30. 328. E.

Druck: Th. Schäfer, CDH 77 Hannover, - 1084 / 10000, Febr. 48, Kl. „A“

Georgs-Drogerie und Parfümerie
das Fachgeschäft mit der großen Auswahl
Große Packhofstraße 36-37 (im Zentrum)
bittet um Ihren Besuch

MEISTER
Eilet

Pelz-Modelle
Gr. Packhofstraße 34
Hammersteinstraße 12
Fernruf 61582

THALIA

17

OPERETTEN-THEATER
HANNOVER, GÖTTINGER STRASSE 1

Direktion: Gerhard Bönicke

SPIELZEIT 1952/53

Die lustige Witwe

Operette in 3 Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee)

von Franz Lehár

Inszenierung: Paul Helmuth Schüßler

Musikalische Leitung: Gerhard Bönicke

Tanzleitung: Marietta v. Schönfeldt · Bühnenbild: Otto Stich

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris Franz Köchel
Valencienne, seine Frau Gisela Schless
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär, Kavallerie-
leutnant i. R. Hugo Hellmers-Hallwegh
Hanna Glawari Liesel Kuhn
Camille de Rosillon Helmuth Friedensburg
Vicomte Gascada Harald Kühnlein
Raoul de St. Brioche Alfons Eckwert
Bogdanowitsch, pontevedrinischer Konsul Günter Thiele
Sylviane, seine Frau Christa Weidemann
Kromow, pontevedrinischer Gesandtschaftsrat Herbert Otto
Olga, seine Frau Waltraut Thielbörger
Pritschitsch, pontevedrinischer Oberst in Pension Hermann Winkler
Praskowia, seine Frau Lucia Tributsch
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft Theo Bracher

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft. Grisetten

1. Akt: Salon im pontevedrinischen Gesandtschaftspalais

2. und 3. Akt: Palais der Frau Hanna Glawari

Pause nach dem 2. Akt

Technische Einrichtung: Arthur Nieder

Inspektion: Helmuth Ölkens · Frisuren: Gerhard Lindemann