

T H A L I A - T H E A T E R G - m - b - H

Leitung: Agnes Erüning

DEUTSCH-ENGLISCHES THEATER

Das Dreimäderlhaus

Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert
Musik nach Franz Schubert für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté.
Inszenierung: Herbert Hahne a. G. / Musikalische Leitung: Hellfried Schroll

Bühnenbild: Philipp Blessing a. G.

Kostüme: Entwurf Hildegard Reichel a. G.

Ausführung: Obergewardmeisterin Bertl Busse.

Maskenbildner: Julius Jablonski a. G.

Wenden!

PERSONEN:

Franz Schubert	Walter Sturm
Baron Schober, Dichter	Otto Fuchs / Willi Knizia
Moritz von Schwind, Maler	Gerd Buckendahl
Kupelwieser, Zeichner	Karl Harberding
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger	Otto Viehmeyer
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter	Walter Remmer
Christian Tschöll, Hofglasermeister	Willi Wissiak / Max Lübke
Frau Maria Tschöll, dessen Frau	Anny Fischer-Waldfoff
Hederl } Haiderl } beider Töchter	Erna Dörnke
Hannerl }	Uschi Hoffmann
D'moiselle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin	Lilly Krayer-von Wackerbarth / Elisabeth Grebe
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Leonore Esdar / Hanne Engelbrecht
Ferdinand Binder, Posthalter	August Angst
Nowotny, ein Vertrauter	Rolf Schendel
Schani, ein Piccolo	Georg Baldszun
Frau Brametsberger, Hausbesorgerin	Emmeline Schenk
Rosl, Stubenmädchen der Grisi	Inge Neumann
Frau Weber, Nachbarin	Anny Fischer-Waldfoff
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Anneliese Claaßen
Stingl, Bäckermeister	Anneliese Mattei
Frau Krautmayr	Hans Fiedler
2 Volkssänger	Anneliese Claaßen
	Karl Veltel / Hans Fiedler

1 Kellner — 2 Gendarme. Ort der Handlung: Wien. — Zeit: 1826

Der 1. Akt spielt im Hofe von Schuberts Wohnhaus, der 2. Akt auf der Gartenterrasse
im Hause Tschöll, der 3. Akt am Platzl in Hietzing.

Techn. Einrichtg.: Georg Granthien. Beleuchtg.: Ernst Deterding. Inspizient: Hans-Theodor Limé

Für den Inhalt verantwortlich: Alfons Krause, Regieassistent

Pause nach dem 1. und 2. Akt.